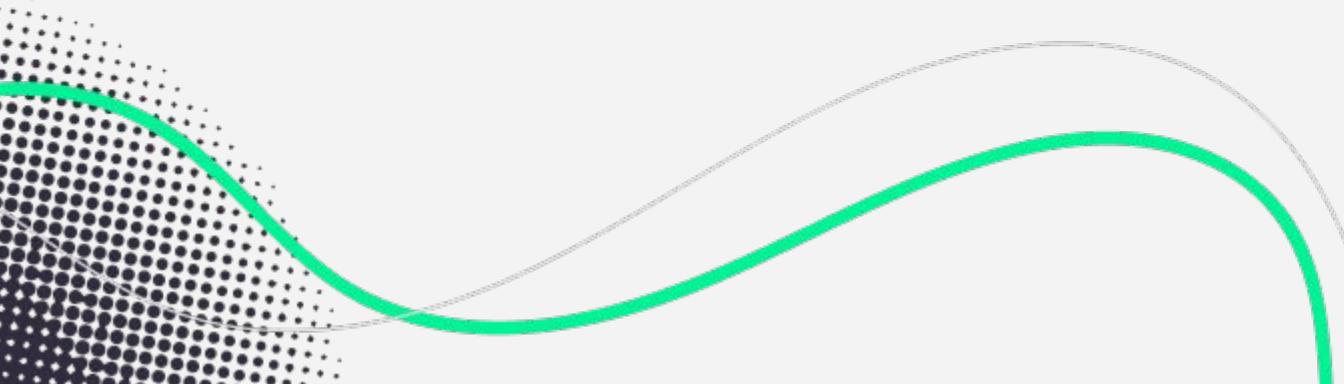




Trucos de CSS que deberías conocer

Aleix Martí Carmona



```
var amarti = {  
    nombre: Aleix Martí Carmona  
    empresa: Human CTA  
    roles: front-end, docente  
    tecnologías: [  
        HTML,  
        CSS,  
        JS,  
        WordPress  
    ]  
    twitter: @Nemesis_XIII  
    codepen: codepen.io/Aleix  
}
```





<https://codepen.io/collection/PYPxkP>



Lo de CSS

- Accesibilidad
- Flexbox & Grid
- De todo un poco
- Casos reales
- El futuro

Lo de CSS

- **Accesibilidad**
- Flexbox & Grid
- De todo un poco
- Casos reales
- El futuro

:not() , [attr]



```
img[alt=""] ,  
img:not([alt]) {  
  outline: 3px solid #f00;  
}
```

background múltiples capas



```
.container {  
  background-image:  
    linear-gradient(...),  
    url('...');  
}
```

@media prefers-reduced-motion

May CSS be with you

May CSS be with you

```
@media (prefers-reduced-motion) {  
  h1 {  
    animation: none;  
  }  
}
```

@media prefers-color-scheme

May CSS be with you

May CSS be with you

```
@media (prefers-color-scheme: dark){  
  :root {  
    --bg-color: #000331;  
    --color: #47f682;  
  }  
}
```

visually hidden

Acepto unirme al lado oscuro de CSS

```
input[type="checkbox"] {  
    display: none;  
    position: absolute;  
    height: 1px;  
    width: 1px;  
    overflow: hidden;  
    clip: rect(1px, 1px, 1px, 1px);  
}
```

<https://codepen.io/collection/PYPxkP>

Lo de CSS

- Accesibilidad
- **Flexbox & Grid**
- De todo un poco
- Casos reales
- El futuro

first-child, margin-right auto



Luke

Obi-Wan

Yoda

Rey

```
nav {  
  display: flex;  
}  
  
a:first-child {  
  margin-right: auto;  
}
```

<https://codepen.io/collection/PYPxkP>

grid auto-fit vs auto-fill

auto fit

Chris Jill Claire Leon Ada Albert

auto fill

Redfield Valentine Redfield Kennedy Wong Wesker

```
ul.fit{  
  grid-template-columns:  
    repeat(auto-fit, minmax(120px, 1fr));  
}
```

grid auto-fit vs auto-fill

auto fit

Chris		Jill		Claire		Leon		Ada		Albert	
-------	--	------	--	--------	--	------	--	-----	--	--------	--

auto fill

Redfield		Valentine		Redfield		Kennedy		Wong		Wesker	
----------	--	-----------	--	----------	--	---------	--	------	--	--------	--

grid place-items: center

centrado

```
.container {  
  display: grid;  
  place-items: center;  
}
```

Lo de CSS

- Accesibilidad
- Flexbox & Grid
- **De todo un poco**
- Casos reales
- El futuro

aspect-ratio



```
.ar169 {  
  width: 160px;  
  aspect-ratio: 16 / 9;  
}  
  
.ar43 {  
  height: 100px;  
  aspect-ratio: 4 / 3;  
}
```

box-shadow inset

box shadow

box shadow

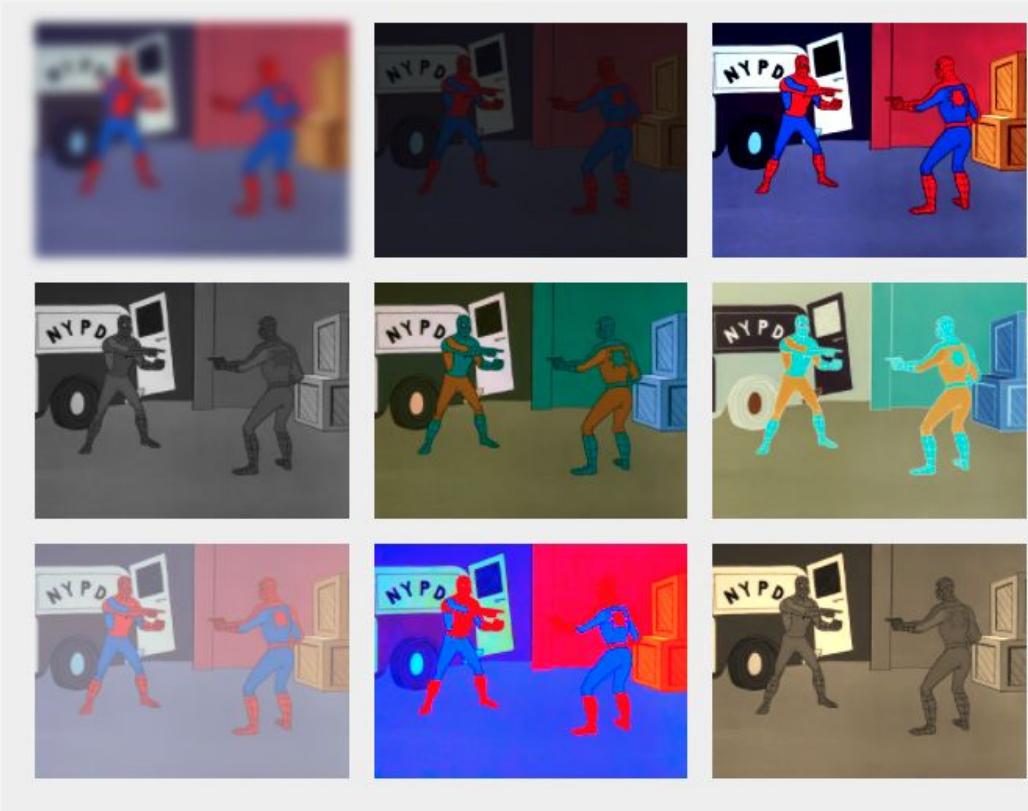
```
.out {  
  box-shadow:  
    0 0 10px 5px green  
}  
  
.in {  
  box-shadow:  
    inset 0 0 10px 5px green  
}
```

filter drop-shadow



```
.shadow {  
  filter:  
    drop-shadow (0 0 10px #000331)  
}
```

filter



<https://codepen.io/collection/PYPxkP>

:first-letter, column-count



H.P. Lovecraft

Howard Phillips Lovecraft, más conocido como H. P. Lovecraft, fue un escritor estadounidense, autor de novelas y relatos de terror y ciencia ficción. Se le considera un gran innovador del cuento de terror, al que aportó una mitología propia – los Mitos de Cthulhu –, desarrollada en colaboración con otros autores, actualmente

en vigencia. Su obra constituye un clásico del horror cósmico, una línea narrativa que se aparta de las tradicionales historias de terror sobrenatural –satanismo, fantasmas–, incluyendo elementos de ciencia ficción como, por ejemplo, razas alienígenas, viajes en el tiempo o existencia de otras dimensiones.

```
p:first-letter {  
    font-size: 2rem;  
    color: gray;  
}  
  
p {  
    column-count: 2;  
}
```

writing-mode, border-radius

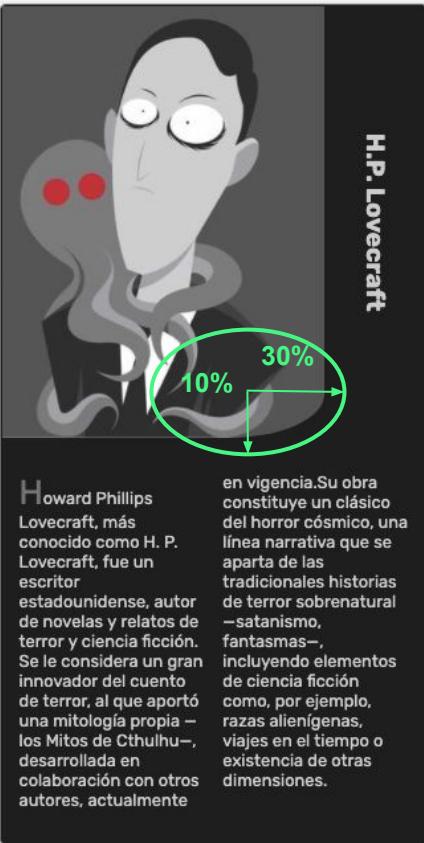


H.P. Lovecraft

Howard Phillips Lovecraft, más conocido como H. P. Lovecraft, fue un escritor estadounidense, autor de novelas y relatos de terror y ciencia ficción. Se le considera un gran innovador del cuento de terror, al que aportó una mitología propia – los Mitos de Cthulhu–, desarrollada en colaboración con otros autores, actualmente en vigencia. Su obra constituye un clásico del horror cósmico, una línea narrativa que se aparta de las tradicionales historias de terror sobrenatural –satanismo, fantasmas–, incluyendo elementos de ciencia ficción como, por ejemplo, razas alienígenas, viajes en el tiempo o existencia de otras dimensiones.

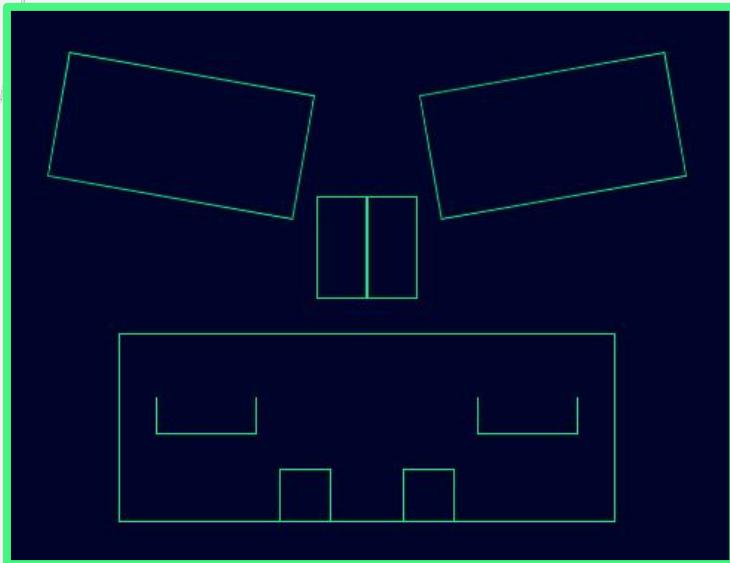
```
h2 {  
  writing-mode: vertical-lr;  
}  
  
img {  
  border-bottom-right-radius: 30% 10%;  
}
```

border-radius, writing-mode



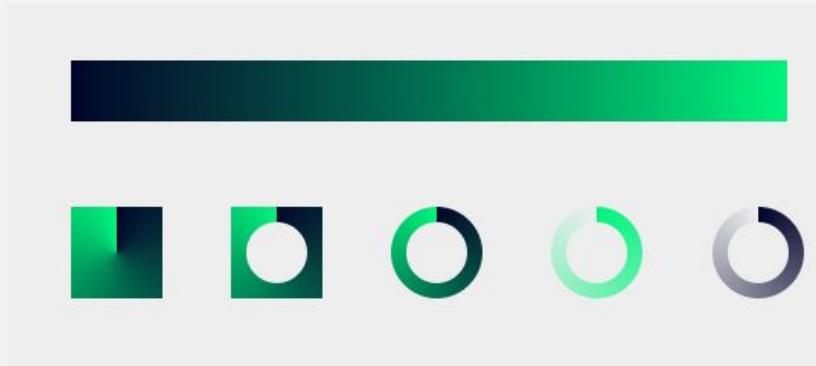
```
img {  
  border-bottom-right-radius: 30% 10%;  
}  
  
h2 {  
  writing-mode: vertical-lr;  
}
```

border-radius



<https://codepen.io/collection/PYPxkP>

conic-gradient



```
background-image:  
conic-gradient(  
var(--color1) 0%, var(--color2) 100% );
```

<https://codepen.io/collection/PYPxkP>

scroll-snap



```
.slider {  
  overflow-x: scroll;  
  scroll-snap-type: x mandatory;  
}  
  
.slider .slide {  
  scroll-snap-align: center;  
}
```

<https://codepen.io/collection/PYPxkP>

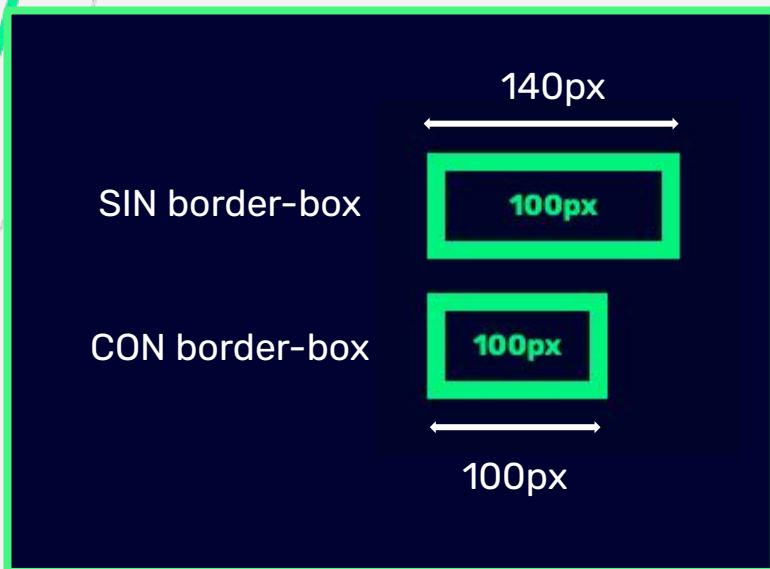
inset



```
.item {  
  position: absolute;  
  top: 0;  
  right: 0;  
  bottom: 0;  
  left: 0;  
}  
  
.item {  
  position: absolute;  
  inset: 0;  
}
```

<https://codepen.io/collection/PYPxkP>

box-sizing: border-box



```
.div {  
  width: 100px;  
  padding: 10px;  
  border: 10px solid;  
  
  box-sizing: border-box;  
}
```

reset

```
*,
*:before,
*:after {
  box-sizing: border-box;
}
```

<https://codepen.io/collection/PYPxkP>



Lo de CSS

- Accesibilidad
- Flexbox & Grid
- De todo un poco
- **Casos reales**
- El futuro

:nth-child (odd / even)



```
li:nth-child(odd) {  
  flex-direction: row-reverse;  
  color: var(--dark);  
}  
  
li:nth-child(even) {  
  flex-direction: row;  
  color: var(--light);  
}
```

text-stroke

Leonardo **Michelangelo** Raphael Donatello

Leonardo **Michelangelo** Raphael Donatello

```
a:hover {  
  text-stroke: 2px #47f682;  
}
```

<https://codepen.io/collection/PYPxkP>



filter drop-shadow

por defecto



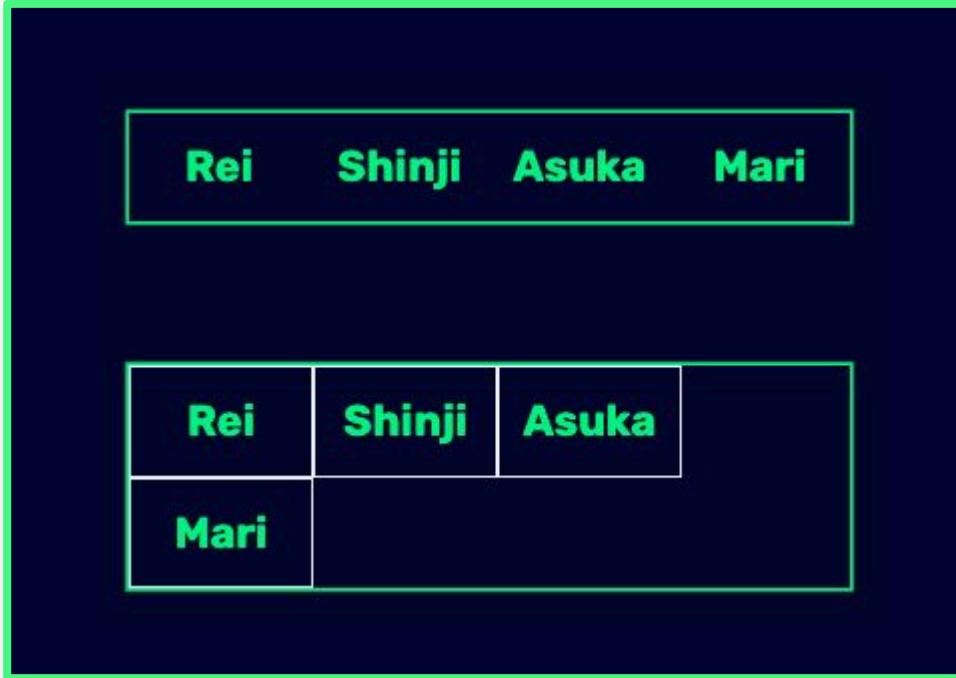
:hover



```
.item {  
background-image:  
url("data:image/svg+xml...");  
}  
  
.item:hover {  
filter: invert(1)  
sepia(1)  
brightness(0.4)  
saturate(80)  
hue-rotate(240deg);  
}
```

<https://codepen.io/collection/PYPxkP>

border: 1px solid



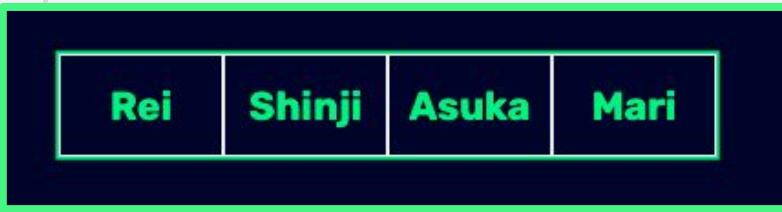
<https://codepen.io/collection/PYPxkP>

Harry Potter y el layout misterioso



<https://codepen.io/collection/PYPxkP>

outline, box-sizing



```
.item {  
  box-sizing: border-box;  
  border: 1px solid;  
}  
  
.item {  
  outline: 1px solid;  
}
```

full card link



The Mandalorian

The Mandalorian, sometimes called Mando, is a nickname used for Din Djarin, the main character of The Mandalorian.

This is the way



The Mandalorian

The Mandalorian, sometimes called Mando, is a nickname used for Din Djarin, the main character of The Mandalorian.

This is the way

```
.card {  
  position: relative;  
}  
  
.link {  
  position: relative;  
  position: initial;  
}  
  
.link:before {  
  position: absolute;  
  inset: 0;  
}
```

scroll-snap

INDUSTRIAL

Rammstein
Marilyn Manson
Deathstars
Oomph!
Lord of the Lost
Combichrist
Unheilig
Terminal Choice
Erdling
Gothminister

```
.container {  
  overflow: auto;  
  scroll-snap-type: y mandatory;  
}  
  
.container > * {  
  scroll-snap-align: start;  
}
```

Lo de CSS

- Accesibilidad
- Flexbox & Grid
- De todo un poco
- Casos reales
- **El futuro**

Container Queries

Según el tamaño de un elemento,
no de la pantalla



:has()

Se podrá “atacar” al elemento padre



Nesting

Elementos anidados.

Como SASS, pero sin SASS



CSS se debuga con outline



¡Muchas gracias!

- <https://codepen.io/collection/PYPxkP>
- Todas las imágenes son de imgflip.com
- Ningún maquetador ha sido maltratado en la producción del documento